



## La setena edició de LOOP explora la relació del videoart amb altres disciplines artístiques.

“**Décadrages**”, una selecció de la major col·lecció d’art contemporani de França o l’estrena de “**Double Take**” de Johan Grimonprez entre les propostes més destacades.

Després de sis edicions, el Festival, que té lloc a Barcelona entre el **21 i el 31 de maig**, explora en aquesta nova edició **el diàleg i les interseccions de la creació en vídeo amb d’altres disciplines artístiques**, com ara la dansa, el cinema, la música i la literatura, entre d’altres. Un any més, Loop s’articula al voltant de tres eixos –el Festival, la Fira i el Fòrum de Debat-, reunint a Barcelona des de les darreres propostes dels creadors consagrats a peces innovadores d’artistes emergents, a la vegada que recupera per al gran públic els treballs més emblemàtics de la història d’aquest gènere.

Continuant amb la seva línia d’impulsar aliances amb diferents centres i institucions, LOOP presenta enguany una col·laboració sorprenent. Una **selecció del Fons Nacional d’Art Contemporani** (la major col·lecció de creació contemporània de França) s’exposarà a les sales de la Fundació Godia en un diàleg amb les peces del fons d’aquesta entitat barcelonina. La mostra, que porta per títol “**Décadrages**”, és un **projecte desenvolupat de manera exclusiva per a LOOP per Pascale Cassagnau**, responsable d’arts digitals del Ministeri de Cultura francès, que ha comissariat l’exposició. Un altre exemple d’aquestes col·laboracions serà el desembarcament a **Arts Santa Mònica** de “**Pas d’histories**”, una mostra procedent de la prestigiosa **South London Gallery** que portarà a Barcelona una selecció de peces d’artistes i cineastes experimentals francesos.

Els principals centres barcelonins es sumen de nou a la programació del Festival amb programes i projeccions específics. En aquesta edició, a més, alguns es vesteixen d’estrena presentant projectes inèdits amb motiu de LOOP. És el cas del **Macba** que estrenarà “**Double Take**”, la més recent producció de **Johan Grimonprez** i que comptarà amb la presència de l’artista. “**Dolls**”, d’**Annika Larsson**, també s’estrenarà al nostre país en el marc de Loop. La peça de l’artista sueca es podrà veure al Pavelló Mies van der Rohe, un original espai que repeteix col·laboració amb el festival.

A més d’aquestes propostes, la nova edició LOOP potencia aquest valor d’espai de trobada i debat, establint-se com l’esdeveniment clau per a la discussió sobre el present i el futur del videoart, que dona veu tant als **experts internacionals com als talents emergents** que tot just ara s’incorporen al panorama de la creació contemporània.

Aquesta diversitat és possible gràcies a dues seccions de LOOP que, juntament amb el Festival i la Fira, permeten tenir una visió global de la disciplina: el **Fòrum de Debat** i el **Programa d’Universitats**. La primera secció, present des dels inicis de LOOP, busca una reflexió sobre les principals qüestions que planteja aquesta jove disciplina de mà de comissaris, col·leccionistes, artistes i responsables de museus i centres. És a dir, es tracta de tota una invitació al diàleg amb professionals de primera línia que, en aquesta setena edició, comptarà amb **Stuart Comer** (Film Curator de la Tate Modern, Londres) i **Patrizia Sandretto** (directora de la Sandretto Re Rebaudengo per l’Arte, Turín) o els artistes **Aernnout Mik** i **Harun Farocki**, entre d’altres.

Pel que fa a la secció dedicada a les **universitats**, aquest any pren noves dimensions en presentar projectes d'alumnes d'una trentena de centres de 12 països de tot el món. Aquest projecta vol consolidar-se com la plataforma idònia per a que el treball dels alumnes i els estudiants acabats de llicenciar pugui ser descobert pels professionals del sector.

**La Fira** tindrà lloc els dies 28, 29 i 30 de maig. L'Hotel Catalonia Ramblas torna a ser la seu, on més de quaranta galeries presentaran, a la intimitat de les seves habitacions, les creacions d'artistes internacionals.

LOOP és una iniciativa propera i de caràcter ciutadà, que acull tant als professionals del videoart com al públic general interessat en l'art i la cultura. És un espai per a la trobada i el debat, un punt confluència i intercanvi de les visions i idees sobre el videoart generades pels diferents participants i agents implicats.

#### **IMATGES:**

Dos fotogrames extrets de:

***"Film du Japon" (2002) de Xavier Veilhan***

***"I wanna be Your Favorite Bee" (1993) de Serge Comte***

Totes dues peces formen part de l'exposició **"Décadrages"**

[www.loop-barcelona.com](http://www.loop-barcelona.com)

**Departament de Premsa LOOP'09:**  
Cristina Díaz [comunicacio@loop-barcelona.com](mailto:comunicacio@loop-barcelona.com)  
Neus Masferrer [press@loop-barcelona.com](mailto:press@loop-barcelona.com)

T. 93 215 52 60 // [www.loop-barcelona.com](http://www.loop-barcelona.com)