



**DOSSIER DE PREMSA**  
**Festival LOOP**  
**Programa Internacional d'Universitats**

**6 de maig de 2009**

---

**LOOP**  
**VIDEOART**  
**BARCELONA**  
**2009**

**FESTIVAL**  
**21 - 31.05**

**FIRA**  
**28 - 30.05**

---



## **LOOP 09 consolida el Programa Internacional d'Universitats com a pont entre la docència i el panorama artístic professional per al videoart**

El compromís amb el videoart no es refereix només a la seva difusió i situació en el mercat, sinó que també es centra en l'àmbit educatiu. El **paper d'aquesta disciplina a l'entorn universitari i els nous talents que emergeixen en centres educatius internacionals** seran protagonistes en aquest programa, compostat per projeccions i conferències. El Programa Internacional d'Universitats tindrà **lloc del 28 al 30 de maig a l'Hotel Catalonia Ramblas** de manera paral·lela a la Fira comercial.

Les universitats i escoles són un important agent per a la formació de l'artista, a més de ser un agent actiu per a l'experimentació, difusió i discussió del videoart. Per aquesta raó, la nova edició de Loop dona més importància al Programa Internacional d'Universitats, que creix cada any establint col·laboracions i convenis amb els diferents centres. Així, Loop vol treballar per a **eliminar la distància que existeix entre l'Acadèmia i el mercat de l'art contemporani**, establint vincles que acosten directament el projecte artístic de la ciutat a les universitats.

El Programa Internacional d'Universitats es centra en la selecció dels centres educatius més destacats per al videoart al món. Les diferents escoles presenten una selecció de treballs realitzats pels seus estudiants. Aquests programes es presentaran al llarg de tres dies, des de les 12h fins a les 20h, per tal de que els professionals puguin veure'ls i valorar-los. Com que Loop és un punt de trobada per als amants del videoart, aquestes projeccions **donen una oportunitat a l'alumnat de formar part de una potent xarxa professional** composta de crítics d'art, professors, comissaris, distribuïdores o revistes. Fruit de col·laboracions i convenis, a més d'exposar els seus millors projectes de vídeo, les universitats cedeixen espais puntualment per a la possible presentació de programes o altres activitats de Loop.

Aquesta edició, el Programa, a més de comptar amb les produccions en vídeo s'estén cap a la teoria, la recerca i la documentació del videoart, col·laborant amb les universitats i seleccionant els treballs més destacats relacionats amb aquesta disciplina artística. Fruit d'aquests acords és el programa de pràctiques, que consisteix en l'acollida de diversos alumnes durant l'organització del festival i de la fira per a col·laborar en la seva gestió i producció. En aquesta setena edició, una desena de becaris procedents de diferents universitats com la Universitat de Girona, Universitat Internacional de Catalunya o la Université Pierre Mondès de França.

L'ús del vídeo com a mitjà en el món de l'art es un repte crític per a les facultats de belles arts. Les desigualtats d'aquesta disciplina i d'altres amb més tradició, els recursos econòmics escassos per a la producció de vídeo i la seva integració a l'educació, les conseqüències del Plan Bolonia en el videoart o la divisió departamental a l'Acadèmia, són alguns dels temes que més preocupen a professors i alumnes a l'actualitat. Per això, es portarà a terme la taula rodona ***Videarte i la seva integració a l'àmbit educatiu universitari*** el 30 de maig a les 18:00h.

A banda de la projecció dels diferents programes presentats per les universitats, es realitzaran altres activitats, com la projecció a la plaça de la Mercè d'bras dels estudiants de l'Escola Elisava, el 22 de maig a les 21:00h.

A l'espai del **Media Lounge del Hotel Catalonia Ramblas** podran veure's unes 200 peces seleccionades per prop d'una trentena de centres universitaris i escoles de dotze països del món, participants com ara Kunsthochschule für Medien (Colònia, Alemanya), Monash University (Victòria, Austràlia), University of New South Wales, Mamö Art Academy, The Arts Academy at Turku o, naturalment, centres del nostre país, com ara la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad Europea de Madrid o la Universidad de Granada.

Entre les peces presentades, destaca la presència de *"Atardecer"* de Juan Agustín Polo Meca, estudiant de Comunicació Audiovisual de la Universidad de Málaga. Aquesta obra va ser guardonada amb el primer premi a la segona edició de COMBOCARTE, el certamen de l'esmentat centre andalús el 2008.

Loop s'ofereix com a espai d'ensenyament: professors i alumnes traslladaran les aules al Festival, com és el cas de Harun Farocki, qui vindrà a Barcelona acompanyat d'una vintena dels seus alumnes de l' Akademie der Bildenden Künste Wien (Viena, Àustria), convertint Loop en una insòlita classe pràctica per als seus estudiants.

### **ACADEMY AT TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, FI**

Programa comissariat per **Andy Best**

**Niina Koivusalo & Ville Konttinen**, *Got Brains*, 3'03", 2008

**Ami Lindholm**, *The Year I Cut My Hair*, 5'15", 2008

**Liro Numminen**, *Little Big Art*, 5'15", 2008

**Aada Niilola**, *Ten Days*, 9'27", 2007

**Aino Ahokas**, *Nevermore*, 5'29", 2008

**Valtteri Mäki**, *MeTube*, 5'43", 2008

**Elina Minn**, *Stagefright*, 1'47", 2008

### **AKADEMIR DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN, AU**

Programa comissariat per **Harun Farocki**

### **ALFRED UNIVERSITY, USA**

Programa comissariat per **Nicole Rademacher, Stephanie McMahon i Victoria Bradbury**

**Cris Mcdaniel, Chang Chun, Zhng Jing**, *Covergence/Divergence*, 4'53", 2008

**Collen Keough**, *Aggweasive*, 1'47", 2008

**Elena Grajek**, *Basil*, 0'45", 2008

**Elena Grajek**, *Lane's Brain*, 2'04", 2009

**Gia Michael**, *Anx*, 2'36", 2008

**Jason Bernagozzi**, *Recitation/Reception*, 5'54", 2008

**Joe Bigley**, *A Western Man's Rejection of Convenience*, 2'36", 2008

**Lauren Graves**, *Just the yolks*, 4'23", 2009

**Moyi Zhang**, *Organ city*, 9'26", 2009

**Stephen Rooney**, *Surreal Alfred in Winter*, 4'25", 2008

**Terese Longva**, *RE-producing the Original Me*, 9'09", 2008

**Woody Packard**, *Why I am Late*, 2'49", 2008

### **KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN (KHM), DE**

Programa comissariat per **Matthias Müller**

**Tim Berger**, *Den Strand entlang*, 5', 2008

**Daniela Abke**, *Tomorrow – Yeah!*, 13', 2008

**Mischa Leinkauf, Matthias**, *Zwischenzeit*, 8'30", 2008

**Robert Olawuyi**, *First Person Cinema*, 3', 2008

**Gonzalo H. Rodriguez**, *Rebeca*, 24', 2009

### **COLLEGE OF FINE ARTS (COFA), AUS**

Programa comissariat per **John Gillies**

**Scott Morrison**, *Hit me with your rhythmstick*, 5'40", 2008

**Atanas Djonov**, *Advance*, 3' 30", 2005

**Haidee Ireland**, *The Moon*, 2008, 2'20"

**Emmanuela Prigioni**, *Black Minutes* 8'17", 2008

**Atanas Djonov**, *Walking Together*, 2'43", 2007

**Angelica Mesiti**, *The Line of Lode and Charlie Day* 18', 2009

### **ELISAVA, ES/CAT**

Programa comissariat per **Nuria Díaz**

**Federico Joselevich y alumnos del Máster Digitalmedia design**, *Naturalmedia. Lo evolutivo, lo repetitivo*, 2009, 50'

Divendres 22 de maig a les 21h hi haurà una projecció a la Plaça de la Mercè d'obres dels alumnes d' Elisava

### **ESCOLA MASSANA, ES/CAT**

Programa comissariat per **Pera Ginars i Armando Gascon**

**Alba Mas**, *Sin título*, 2008, 1'  
**Marta Ramos**, *Shizuky*, 2008, 1'  
**Nerea Arco**, *Ebara*, 2008, 1'14"  
**Ramón Porta**, *Com si l'aigua*, 2008, 2' 30"  
**Albert Mas**, *Haciendo historias*, 2008, 3'  
**Yasmina Guerra**, *Ferme ta guelle*, 2008, 2'  
**Itsaso Arana**, *El adios*, 2008, 2'  
**Irene Mercader**, *Clip, als matins sempre es veu per la finestra*, 2008, 10' 28"  
**Miki Salgado**, *Paredes de ciudad*, 2008, 3' 10"  
**Ana Veta**, *Sin título*, 2008, 1' 52"  
**Nasal Abdelnour**, *Impresiones*, 2008, 1' 58"  
**Alan Carrasco**, *Zivot je jen náhoda*, 2008, 3' 0"  
**Elisa Joffin**, *Contra-plano*, 2009, 3' 14"

### **ESCUELA DE ARTE Y OFICIOS DE SEVILLA, ES**

Programa comissariat per **Eduardo D'acosta**

**Jaime Noguera, Cachito Noguera, Aquilino Gamazo, Marivi Carrillo, Alberto González**, *Cuando te matan*, 15', 2008

### **ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE VITORIA-GASTEIZ, ES**

Programa comissariat per **Juan Arrosagaray**

**Roberto Ruiz De Zarate**, *Pasos perdidos*, 2' 40"  
**Belén Fernández, Arantzazu Bolumburu, Zuriñe López**, *Preparada*, 1' 03"  
**Mary Zurbano**, *Sin protección*, 2' 54"  
**David Sagastume**, *STTL*, 1' 05"  
**Taller De Animación 07**, *Metamorfosis*, 4' 27"  
**Zuriñe López**, *Ánimal*, 2' 48"  
**Raúl López**, *Welcome to paradise*, 2' 30"  
**Nahikari Mora**, *Burullerías*, 4' 54"  
**Jonathantibaduiza**, *Sida*, 2' 07"  
**Ion Sueza**, *Infinitos puntos*, 59"  
**Virginia González**, *Collapsium*, 9' 48"  
**Sebastián Bayo**, *Tendalero*, 1' 10"  
**Ciro Izurrategui**, *Proyecto Gen P-63*, 3' 30"  
**Joseba Álvarez**, *La mitad del alma*, 1' 31"

### **FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFÍA, UNIVERSITÀ DI FERRARA, IT**

Programa comissariat per **Vitaliano Teti i A.P. Fiorillo**

**Stefano Blackboard**, *Bertelli*, 2'54", 2008.  
**Alicia Fargetti**, *La fine di Giotto*, 5'30", 2008.  
**Gruppo 1 Lab Tecnologo**, *of Light*, 1'30", 2008  
**Gruppo 2 Lab Tecnologo**, *Terra*, 1'20", 2008.  
**Alice Rusconi**, *There is no*, 2'10", 2008.  
**Gruppo 3 Lab Tecnologo**, *Terra di domainI*, 2'00", 2008.  
**Gruppo 4 Lab Tecnologo**, *Delicate Air of Freedom*, 1'30", 2008  
**Gruppo 5 Lab Tecnologo**, *Into the water*, 3'20", 2008.  
**Gruppo 6 Lab Tecnologo**, *Ri(n)voluzione*, 2'20", 2008.  
**Andrea Spennato**, *Free Space*, 3'20", 2008.  
**Eleonora Tonini**, *To clind, to slide*, 4'40", 2008  
**Fabio Moretta**, *Sulle ali di uno skate*, 6'00", 2008  
**Gruppo 7 Lab Tecnologo**, *Doppio effetto doppio*, 1'40", 2008.  
**Gruppo 8 Lab Tecnologo**, *Il corpo, la donna, l'arte*, 2'16", 2008

### **FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI, UNIVERSIDAD IUAV DE VENEZIA, IT**

Programa comissariat per **Fiona Biggiero**

En col·laboració amb: Starlight Video Productions

Alessandro Maggia

**Elisa Caldana**, *Una nota, breve*, 0'36", 2008

**Gruppo Cerbero**, *Share Pain*, 1'41", 2008

**Marco Chiodi**, *Idea Inside*, 1'42", 2008

**Francesco Greguol**, **Francesco D'abbraccio**, **Cristopher Secolo**, **Daniela Starovic**, *Youme*, 1'42", 2008

**Nicola Nunziata**, *S k i z z o*, 2', 2008

**Francesco Rojas**, *México, la gran aventura (tv sport 2)*, 0'39", 2009

**Daniele Zoico**, *Per meta Luglio*, 2', 2007-2008

### **FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD ALONSO CANO DE GRANADA, ES**

Programa comissariat per **Theótima Amo Sáez**, **Ana García López** i **Mar Garrido Román**.

**Laia Arqueros Claramunt**, *Digere*, 2'40", 2007

**Paqui Martín**, *Nieve*, 1'12", 2007

**Marián Redondo López**, *Cuaderno de viaje*, 2'09", 2007

**Eduardo Fernández-Medina León**, *La casa de la memoria*, 2'35", 2007

**Margarita López Romero**, sin título, 1'26", 2007

**Cristina Del Hoyo**, *Desprenderse*, 1'05", 2007

**Laura Molina**, *Sin título*, 1'15", 2007

**Jaime Carretero Trigo**, *Si título*, 1'25", 2007

**Eleonora Medolla**, *Ausencia*, 1'30", 2007

**Rocío Estepa**, *Solitude*, 2'45", 2007

**Adela Sánchez García**, *Sin título*, 2'05", 2007

**Darío Bonafieto**, Sin título, 1'45", 2007

**María Maldonado**, *C.A.S.A.*, 1'13", 2007

**Veronica Martín**, *Habitación-sueños*, 1'03", 2007

**Fernando Clemente**, *Calptrá*, 7'55", 2007

**Amada Martínez Y Rocío Castaño**, *Desmontaje-montaje*, 4'53", 2008

**Pilar Soto Sánchez**, *Zona de oxígeno natural*, 1'45", 2008

**Elvira Correa Y Elvira López**, *Vía de azúcar*, 2', 2008

### **FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, ES**

Selecció a càrrec de **Manuel Cruz**

**Élida Dorta**, *La erosión del límite*, 5'30", 2008

### **FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, ES**

Programa comissariat per **Juan Carlos Robles Florido**

**Juan Gabriel Pelegrina**, **Azahar López**, **Ana Belén González**, *Gracias por su visita*, 5'09"

**Ana Solís**, **Ana Fernández**, **Iván Quintero**, *Pic-no-xpirar*, 2'57"

**Ana Lucía Ferrer**, *Ex corporibus*, 4'56"

**Rocío Texeira**, **Sonia Álvarez**, **Ana M<sup>a</sup> Jiménez**, *íquido*, 1'54"

**Cristina Álvarez**, *Being Kitty Carroll*, 3'45"

**Juan Carlos Barroso**, *Interface*, 3'39"

**Elidia Beatriz Blázquez**, **Ana Lucía Ferrer**, **Fco. Javier López**, *Latente*, 4'28"

**Beatriz Ros**, *TuYotro*, 1'25"

**Beatriz Ros**, *TuYo*, 12'18"

**Cristina Peralta**, *Sin título*, 4'

**Juan Carlos Barroso**, **Elidia Blázquez**, **Ana Lucía Ferrer**, **Fco. Javier López**, *Sujeto encontrado*, 3'19"

**FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ES**

Selecció a càrrec de **Ricardo Forriols**

**Dolores Piqueras**, *Pattern oscillator*, 4'3 0", 2008

**FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, ES**

Selecció a càrrec de **Sylvia Molina**

**Macarena Moreno García**, *Pixel\_Lover*, 2009, 1'30"

**FACULTAD DE BELLES ARTS, UNIVERSITAT DE BARCELONA, ES/CAT**

Programa comissariat per **Josep Montolla Hortelano** i **Carlos Velilla Lon**

**Anibal Parada**, *Masks*, 3'53"

**Inés García**, *Romper semillas*, 1'57"

**Zevno Pekimlu**, *Donlempensar*, 4'42"

**Jose Luis Bravo**, *In between (rivers)*, 2'32''

**Iván Gómez**, *Recuerdos de un tacto*, 3'09"

**Sebastián Cabrera**, *The ten commandments*, 4'30"

**Lola Lasurt**, *Expenduria 193*, 4'04"

**Anja Steidinger**, *Workplaces at night*, 8'40"

**Gabriel Pericàs**, *Soplar o simplificar el nacimiento de Venus de Botticelli*, 1'52"

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, ES**

Selecció a càrrec de **Sonia Blanco**

**Juan Agustín Polo**, *Atardecer*, 2008, 3'03"

**HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENEVA, CH**

Programa comissariat per **Frank Westermeyer**

**Pekka Russka**, *M62*, 1', 2008

**Daphná Roulin**, *C' est pas un mensonge*, 6'02", 2008

**Pekka Russka**, *Modern*, 1', 2008

**Davide Prudente**, *Hors Circuit*, 5', 2009

**Tristan Audeoud**, *Theworld around me collapsed*, 9'40", 2008

**Rodrigo Santos & and the Bigger Pineapple**, *The mobile busstop*, 3', 2008

**Selene Mauvis**, *Portrait d'moi*, 5', 2009

**Benjamin C. Dick**, *sans titre*, 6'55", 2008

**Nils Duba**, *waterclosed*, 3', 2009

**Valérie Lehmann**, *Gael*, 4', 2008

**ISTITUT EUROPEO DI DESIGN (IED), ES/CAT**

Programa comissariat per **Fabio Filiippi**

**Manuel Pacheco**, *Así duele un verano*, 8'30"

**Mia Leizerovitz**, *Pintura invasiva*, 0'50"

**Iván Córdoba**, *Apertura emocional*, 3'38"

**Christian Villacañas**, *El manzano*, 1'34"

**Horacio Herrera**, *Session*, 2'30"

**Francisco Rosa**, *Ya (nos) veremos*, 5'10"

**MALMÖ ART ACADEMY**

Programa comissariat per **Maj Hasager** i **Fevin Murphy**

**Lyngkaer Pedersen**, **Trygve Lutvasslimo**, *Anonymous Nomad*, 6'30", 2009

**Marianne Hurum**, *Sign Rhymes*, 2'30", 2008

**Johanna Domke**, *Unbreakable Space*, 6'36", 2007

**Beata Fransson**, **Ylva Westerlund**, *Cause and Effect*, 4'30", 2008

**Johanna Fjaested**, *Sitting Within Fills the Bubble*, 3', 2008

**Mateo Rosa**, *Liberio*, 1', 2005

Lyngkaer Pedersen, *TV-Guide*, 5', 2009  
Shirin Sabahi, *Present Participle*, 24', 2009

**MEDIA CENTRE D'ART I DISSENY (MECAD) DE LA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY (ESDI), ES/CAT**

Programa comissariat per **Elisabeth Ferrandiz i Mireia Feliu**

Andrés Andrale, *El Mapa*, 6'27", 2007  
Mónica Ardila, *Identitat*, 3', 2007  
Pau Puig-Pey, *Sostenibilitat*, 49", 2008  
Marc Castellví, *L'altre*, 4'15", 2008

**MASTER TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO, UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA, ES/CAT**

Selecció a càrrec de **Carmen Viveros**

Francina Verdés, **Adrián Rodríguez**, *Ya vuelves a grabar*, 2009, 30'

**MONASH UNIVERSITY ARTS & DESIGN, AUS**

Programa comissariat per **Claudia Terstappen**

Gabrielle Amodeo, *Little Boy Blue*, 2'10"  
Maryanne Couths, *Unreeling*, 6'  
Michael Vale, *The Long Walk*, 5'12", 2005  
Ka-Yin Kwok, *Dale*, 2'08", 2008  
Ka-Yin Kwok, *Aleidoscope*, 1'01", 2008  
Natasha Carrington, *Revolving Door*, 10'10", 2008  
Dena Asbolt, *Train*, 0'59"  
Cheryl Adams, *In Your Dreams*, 4'

**ROYAL UNIVERSITY COLLEGE OF FINE ARTS IN STOCKHOLM, SWE**

Programa comissariat per **Jennifer Rainnsford, Tove Kjellmark, Lena Bergendahl i Virlani Hallberg**

Alexander Wireen, *362*, 1'37", 2008  
Tove Kjellmark, *Naked*, 8'50", 2008  
Virlani Hallberg, *Skin*, 3'13", 2008  
Jennifer Rainsford, *2'*, 2008  
Lena Bergendahl, 8'16", 2008  
Oscar Furbacken, *Monumental I*, 0'43", 2008  
Mathias Josefson, *snapshot:brcln*, 7'36", 2008  
Vanja Lindberg, *Reminiscing*, 4'30", 2008  
Louise Lindvall, *Kräket*, 0'20", 2008  
Eva Mag, *Seriously*, 1'45", 2008  
Pella Kagerman, *Waltz in Bucharest*, 3', 2008  
Maria Nordin, *I'll Stare At You Until You stop Staring At ME*, 3', 2008  
Calle Magnell, *Complex*, 4'01", 2008

**UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, ES**

Programa comissariat per **Javier Codesal**

Teresa Solar, *You have been tracking us*, 2' 30", 2009  
Sara Laguna, *Silent Wars*, 4' 51", 2009  
Natalia Sanz-Pastor, *Ailatana*, 2' 26", 2009  
Jorge Benítez López, *Creo*, 1' 57", 2008  
Jorge Benítez López, *Creos*, 2' 29", 2008

**UNIVERSITY OF TEXAS AT SAN ANTONIO, USA**

Selecció a càrrec de **Leslie Raymond**  
**Davis Finn James**, *Minute-ness*, 2009, 3'

**WBK VRIJE ACADEMIE, NL**

Programa comissariat per **Tom Van Vliet**

Presentació del programa mitjançant una ponència amb un dvd interactiu basat en els recents treballs dels següents artistes:

**Marcellys**

**Eustaquio Neves**

**Eder Santos**

**Pablo Valbuena**

**George Snow**

**Roland Schimmel**

**Sebastian Díaz Morales**

**HOTEL CATALONIA Ramblas**

LLOC: Sala fòrum de debat

DATA: Dissabte 30, 18h

**TAULA RODONA**

*Vídeoart i la seva integració a l'àmbit educatiu universitari*

HORARI PROJECCIONS DEL PROGRAMA INTERNACIONAL D'UNIVERSITATS

SALA SCREENING LOOP'09

	Dijous 28 de maig	Divendres 29 de maig	Dissabte 30 de maig
12.00h	Alfred University [USA]	Escola Elisava [CAT]	Escola Massana [CAT]
13.00h	Monash University [AUS]	Malmö Art Academy [SE]	Master en Teoria y práctica del documental creativo, UAB [CAT]
14.00h	Facultad de Bellas Artes, Universidad Barcelona [CAT]	KHM [DE]	Universidad IUAV de Venecia [IT]
15.00h	The Arts Academy at Turku University [FI]	Akademie der bildenden Künste Wien [AU]	Universidad Europea de Madrid [ES]
16.00h	University of New South Wales [AUS]	The Royal University College of Fine Arts in Stockholm [SE]	Programas Cortos*
17.00h	Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara, [IT]	Haute École d'Art et de Design, Gèneve [CH]	WBK Vrije Academia [NL]
18.00h	Faculta de Bellas Artes, Universidad de Málaga [ES]	Escuela de Artes y Oficios Vitoria-Gasteiz [ES]	<p>Facultad Bellas Artes, Universidad La Laguna [ES]</p> <p>Escuela de Comunicación Audiovisual, Universidad de Málaga [ES]</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Universidad Castilla la Mancha [ES]</p> <p>Facultad Bellas Artes, Universidad Politécnica Valencia [ES]</p> <p>Escuela de Artes y Oficios de Sevilla [ES]</p> <p>University of Texas at San Antonio [USA]</p>