

LOOP
VIDEOART
BARCELONA
2009
FESTIVAL
21 - 31.05
FIRA
28 - 30.05



La séptima edición de LOOP explora la relación entre el videoarte y otras disciplinas artísticas.

“**Décadrages**”, una selección de la mayor colección de arte contemporáneo de Francia o el estreno de “**Double Take**” de Johan Grimonprez entre las propuestas más destacadas.

Tras seis ediciones, el Festival, que tiene lugar en **Barcelona del 21 al 31 de mayo de 2009**, explora en esta nueva edición **el diálogo y las intersecciones de la creación en video con otras disciplinas artísticas**, como la danza, el cine, la música y la literatura, entre otros. Un año más, Loop se articula alrededor de tres ejes –el Festival, la Feria y el Foro de Debate-, reuniendo en Barcelona desde las últimas propuestas de creadores consagrados a piezas innovadoras de artistas emergentes, a la vez que recupera para el gran público algunos de los trabajos emblemáticos de la historia del videoarte.

Continuando con su línea de impulsar alianzas con diferentes centros e instituciones, LOOP presenta en esta edición una colaboración sorprendente. Una **selección del Fonds National d’Art Contemporain** (la mayor colección de creación contemporánea de Francia) se exhibirá en las salas de **la Fundación Godia** en un diálogo con las piezas de los fondos de esta entidad barcelonesa. La muestra, que llevará el título de “**Décadrages**”, **es un proyecto desarrollado de manera exclusiva para LOOP por Pascale Cassagnau**, responsable de artes digitales del Ministerio de Cultura galo, que ha comisariado la exposición. Otro ejemplo de estas colaboraciones es el desembarco en **Arts Santa Mónica** de “**Pas d’histoires**”, una muestra procedente de la prestigiosa **South London Gallery** que traerá a Barcelona una selección de piezas de artistas y cineastas experimentales franceses.

Los principales centros barceloneses se suman de nuevo a la programación del Festival con programas y proyecciones específicos. En esta edición, además, algunos se visten de estreno presentando proyectos inéditos con motivo de Loop. Es el caso del **Macba** que estrenará por primera vez en España “**Double Take**”, la más reciente producción de **Johan Grimonprez**. “**Dolls**”, de **Annika Larsson**, también se estrenará en nuestro país en el marco de Loop. La pieza de la artista sueca podrá verse en el Pabellón Mies van der Rohe, un original espacio que repite colaboración con el festival.

Además de estas propuestas, en la nueva edición, Loop potencia este valor de espacio de encuentro y debate, estableciéndose como **el evento clave para la discusión sobre el futuro del videoarte** que da voz tanto a los **expertos internacionales como a los talentos emergentes** que justo ahora se incorporan al panorama de la creación contemporánea.

Esta diversidad es posible gracias a las dos secciones de LOOP que, junto con el Festival y Feria, permiten tener una visión global de la disciplina: el **Foro de Debate** y el **Programa de Universidades**. La primera sección, presente en la programación desde los inicios de LOOP, busca una reflexión sobre las principales cuestiones que plantea esta joven disciplina de la mano de comisarios, coleccionistas, artistas y responsables de museos y centros. Es decir, se trata de toda una invitación al diálogo con profesionales de primera línea que en esta séptima edición contará con **Stuart Comer** (Film Curator de la Tate Modern, Londres), **Patrizia Sandretto** (directora de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l’Arte de Turín) o los artistas **Aernnout Mik** y **Harun Farocki**, entre otros.

En cuanto a la sección dedicada a las **universidades**, toma este año nuevas dimensiones, al presentar proyectos de alumnos de una treintena centros de 12 países de todo el mundo en el Media Lounge del Hotel Catalonia Ramblas. Este proyecto aspira a consolidarse como la plataforma idónea para que el trabajo de alumnos y estudiantes recién licenciados pueda ser descubierto por los profesionales del sector.

La Feria tendrá lugar durante los días 28, 29 y 30 de mayo. El Hotel Catalonia Ramblas volverá a ser este año la sede, donde más de cuarenta galerías presentarán en la intimidad de sus habitaciones, las creaciones de artistas internacionales.

LOOP es una iniciativa cercana y de carácter ciudadano, que acoge tanto a los profesionales del videoarte como del público general interesado en el arte y la cultura. Es un espacio para el encuentro y el debate, un punto de confluencia e intercambio de las visiones e ideas sobre el videoarte generadas por los diferentes participantes y agentes implicados.

IMÁGENES:

Dos fotogramas extraídos de:

“Film du Japon” (2002) de Xavier Veilhan

“I wanna be Your Favorite Bee” (1993) de Serge Comte

Ambas piezas forman parte de la exposición **“Décadrages”**

Departamento de Prensa LOOP'09:

Cristina Díaz comunicacio@loop-barcelona.com

Neus Masferrer press@loop-barcelona.com

T. 93 215 52 60 // www.loop-barcelona.com