



DOSSIER DE PREMSA
Festival LOOP
Programa Internacional de Universidades

6 de mayo de 2009

LOOP
VIDEOART
BARCELONA
2009
FESTIVAL
21 - 31.05
FIRA
28 - 30.05



LOOP 09 consolida su Programa Internacional de Universidades como puente entre la docencia y el panorama artístico profesional para el videoarte

El compromiso de Loop con el videoarte no se refiere sólo su difusión y situación en el mercado, sino que se centra también en la educación. El **papel de esta disciplina en el ámbito universitario** y los **nuevos talentos que emergen en centros educativos internacionales** serán protagonistas en este programa, compuesto por proyecciones y conferencias. El Programa Internacional de Universidades tendrá lugar **del 28 al 30 de mayo en el Hotel Catalonia Ramblas** de manera paralela a la Feria comercial.

Las universidades y escuelas son un agente importante para la formación del artista, además de ser un agente activo en cuanto a la experimentación, difusión y discusión del videoarte. Por esta razón, la nueva edición de Loop da una mayor importancia al Programa Internacional de Universidades crece anualmente estableciendo colaboraciones y convenios con las diferentes escuelas y universidades que destacan internacionalmente. De esta forma, Loop pretende eliminar la distancia existente entre la Academia y el mercado del arte contemporáneo, estableciendo vínculos que acercan directamente el proyecto artístico de la ciudad a las universidades.

El Programa de Universidades se centra en la selección de los centros educativos más destacados para el videoarte en el mundo. Las diferentes escuelas presentan una selección de trabajos realizados por sus estudiantes. Dichos programas se presentarán a lo largo de tres días desde las 12h a las 20h, con el fin de que sean vistos y valorados por los profesionales del sector. Dado que Loop es un punto de encuentro para los amantes del videoarte, da al alumnado la oportunidad de formar parte de una potente red formada por críticos de arte, profesores, comisarios, distribuidoras o revistas. Fruto de colaboraciones y convenios, además de exponer sus mejores proyectos en vídeo, las universidades ceden espacios puntualmente para la posible presentación de programas u otras actividades de Loop.

En esta edición, el Programa se extiende hacia la teoría, la investigación y la documentación del videoarte, colaborando con las universidades y seleccionando los trabajos más destacados relacionados con esta disciplina artística. Fruto de esta selección se gesta el programa de prácticas, que consiste en la acogida de varios alumnos durante la organización del festival y de la feria para colaborar en su gestión y producción. En esta séptima edición del Festival contamos con una decena de becarios procedentes de diferentes universidades como la Universitat de Girona, Universitat Internacional de Catalunya o la Université Pierre Mondès de Francia.

El uso del vídeo en el mundo del arte es un nuevo reto crítico a las facultades de bellas artes. Las desigualdades existentes entre el videoarte y otras disciplinas artísticas, los escasos recursos económicos para la producción del vídeo y su integración en la educación, las consecuencias del Plan Bolonia o la división departamental en la Academia, son algunos de los temas que más preocupan a profesores y alumnos en la actualidad. Por ello, se llevará a cabo la mesa redonda *Videoarte y su integración en el ámbito educativo universitario* el 30 de mayo a las 18:00h.

Además de la proyección de los diferentes programas presentados por las universidades se realizarán otras actividades llevadas a cabo por universidades catalanas como la Proyección

en la Plaça de la Mercè de obras de los estudiantes de la Escuela Elisava, el 22 de mayo a las 21:00h.

En el recinto del **Media Lounge del Hotel Catalonia Ramblas** podrán verse unas 200 piezas seleccionadas de casi una treintena de centros universitarios y escuelas de doce países del mundo, participantes como: Kunsthochschule für Medien (Colonia, Alemania), Monash University (Victoria, Australia), University of New South Wales, Mamö Art Academy, The Arts Academy at Turku o, naturalmente, centros de nuestro país, como la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad Europea de Madrid o la Universidad de Granada.

Entre las piezas presentadas, destaca la presencia de *“Atardecer”* de Juan Agustín Polo Meca, estudiante de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga. Esta obra fue galardonada con el primer premio en la II edición de COMBOCARTE de la mencionada universidad andaluza en 2008.

Loop se ofrece como un espacio de enseñanza: profesores y estudiantes trasladarán las aulas de trabajo al recinto del Festival, como es el caso de Harun Farocki, quien acudirá a Barcelona acompañado de una veintena de sus alumnos de la Akademie der Bildenden Künste Wien (Viena, Austria) y convertirá Loop en una insólita clase práctica para sus estudiantes.

ACADEMY AT TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, FI

Programa comisariado por **Andy Best**

Niina Koivusalo & Ville Konttinen, *Got Brains*, 3'03", 2008

Ami Lindholm, *The Year I Cut My Hair*, 5'15", 2008

Liro Numminen, *Little Big Art*, 5'15", 2008

Aada Niilola, *Ten Days*, 9'27", 2007

Aino Ahokas, *Nevermore*, 5'29", 2008

Valtteri Mäki, *MeTube*, 5'43", 2008

Elina Minn, *Stagefright*, 1'47", 2008

AKADEMIR DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN, AU

Programa comisariado por **Harun Farocki**

ALFRED UNIVERSITY, USA

Programa comisariado por **Nicole Rademacher, Stephanie McMahon i Victoria Bradbury**

Cris Mcdaniel, Chang Chun, Zhng Jing, *Covergence/Divergence*, 4'53", 2008

Collen Keough, *Aggweasive*, 1'47", 2008

Elena Grajek, *Basil*, 0'45", 2008

Elena Grajek, *Lane's Brain*, 2'04", 2009

Gia Michael, *Anx*, 2'36", 2008

Jason Bernagozzi, *Recitation/Reception*, 5'54", 2008

Joe Bigley, *A Western Man's Rejection of Convenience*, 2'36", 2008

Lauren Graves, *Just the yolks*, 4'23", 2009

Moyi Zhang, *Organ city*, 9'26", 2009

Stephen Rooney, *Surreal Alfred in Winter*, 4'25", 2008

Terese Longva, *RE-producing the Original Me*, 9'09", 2008

Woody Packard, *Why I am Late*, 2'49", 2008

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN (KHM), DE

Programa comisariado por **Matthias Müller**

Tim Berger, *Den Strand entlang*, 5', 2008

Daniela Abke, *Tomorrow – Yeah!*, 13', 2008

Mischa Leinkauf, Matthias, *Zwischenzeit*, 8'30", 2008

Robert Olawuyi, *First Porson Cinema*, 3', 2008

Gonzalo H. Rodriguez, *Rebeca*, 24', 2009

COLLEGE OF FINE ARTS (COFA), AUS

Programa comisariado por **John Gillies**

Scott Morrison, *Hit me with your rhythmstick*, 5'40", 2008

Atanas Djonov, *Advance*, 3' 30", 2005

Haidee Ireland, *The Moon*, 2008, 2'20"

Emmanuela Prigioni, *Black Minutes* 8'17", 2008

Atanas Djonov, *Walking Together*, 2'43", 2007

Angelica Mesiti, *The Line of Lode and Charlie Day* 18', 2009

ELISAVA, ES/CAT

Programa comisariado por **Nuria Díaz**

Federico Joselevich y alumnos del Máster Digitalmedia design, *Naturalmedia. Lo evolutivo, lo repetitivo*, 2009, 50'

Divendres 22 de maig a les 21h hi haurà una projecció a la Plaça de la Mercè d'obres dels alumnes d' Elisava

ESCOLA MASSANA, ES/CAT

Programa comisariado por **Pora Ginars y Armando Gascon**

Alba Mas, *Sin título*, 2008, 1'
Marta Ramos, *Shizuky*, 2008, 1'
Nerea Arco, *Ebara*, 2008, 1'14"
Ramón Porta, *Com si l'aigua*, 2008, 2' 30"
Albert Mas, *Haciendo historias*, 2008, 3'
Yasmina Guerra, *Ferme ta guelle*, 2008, 2'
Itsaso Arana, *El adios*, 2008, 2'
Irene Mercader, *Clip, als matins sempre es veu por la finestra*, 2008, 10' 28"
Miki Salgado, *Paredes de ciudad*, 2008, 3' 10"
Ana Veta, *Sin título*, 2008, 1' 52"
Nasal Abdelnour, *Impresiones*, 2008, 1' 58"
Alan Carrasco, *Zivot je jen náhoda*, 2008, 3' 0"
Elisa Joffin, *Contra-plano*, 2009, 3' 14"

ESCUELA DE ARTE Y OFICIOS DE SEVILLA, ES

Programa comisariado por **Eduardo D'acosta**

Jaime Noguera, Cachito Noguera, Aquilino Gamazo, Marivi Carrillo, Alberto González, *Cuando te matan*, 15', 2008

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE VITORIA-GASTEIZ, ES

Programa comisariado por **Juan Arrosagaray**

Roberto Ruiz De Zarate, *Pasos perdidos*, 2' 40"
Belén Fernández, Arantzazu Bolumburu, Zuriñe López, *Preparada*, 1' 03"
Mary Zurbano, *Sin protección*, 2' 54"
David Sagastume, *STTL*, 1' 05"
Taller De Animación 07, *Metamorfosis*, 4' 27"
Zuriñe López, *Ánimal*, 2' 48"
Raúl López, *Welcome to paradise*, 2' 30"
Nahikari Mora, *Burullerías*, 4' 54"
Jonathantibaduiza, *Sida*, 2' 07"
Ion Sueza, *Infinitos puntos*, 59"
Virginia González, *Collapsium*, 9' 48"
Sebastián Bayo, *Tendalero*, 1' 10"
Ciro Izurrategui, *Proyecto Gen P-63*, 3' 30"
Joseba Álvarez, *La mitad del alma*, 1' 31"

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFÍA, UNIVERSITÀ DI FERRARA, IT

Programa comisariado por **Vitaliano Teti y A.P. Fiorillo**

Stefano Blackboard, *Bertelli*, 2'54", 2008.
Alicia Fargetti, *La fine di Giotto*, 5'30", 2008.
Gruppo 1 Lab Tecnologo, *of Light*, 1'30", 2008
Gruppo 2 Lab Tecnologo, *Terra*, 1'20", 2008.
Alice Rusconi, *There is no*, 2'10", 2008.
Gruppo 3 Lab Tecnologo, *Terra di domainI*, 2'00", 2008.
Gruppo 4 Lab Tecnologo, *Delicate Air of Freedom*, 1'30", 2008
Gruppo 5 Lab Tecnologo, *Into the water*, 3'20", 2008.
Gruppo 6 Lab Tecnologo, *Ri(n)voluzione*, 2'20", 2008.
Andrea Spennato, *Free Space*, 3'20", 2008.
Eleonora Tonini, *To clind, to slide*, 4'40", 2008
Fabio Moretta, *Sulle ali di uno skate*, 6'00", 2008
Gruppo 7 Lab Tecnologo, *Doppio effetto doppio*, 1'40", 2008.
Gruppo 8 Lab Tecnologo, *Il corpo, la donna, l'arte*, 2'16", 2008

FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI, UNIVERSIDAD IUAV DE VENEZIA, IT

Programa comisariado por **Fiona Biggiro**

En colaboración con: Starlight Video Productions

Alessandro Maggia

Elisa Caldana, *Una nota, breve*, 0'36", 2008

Gruppo Cerbero, *Share Pain*, 1'41", 2008

Marco Chiodi, *Idea Inside*, 1'42", 2008

Francesco Greguol, Francesco D'abbraccio, Cristopher Secolo, Daniela Starovic, *Youme*, 1'42", 2008

Nicola Nunziata, *S k i z z o*, 2', 2008

Francesco Rojas, *México, la gran aventura (tv sport 2)*, 0'39", 2009

Daniele Zoico, *Por meta Luglio*, 2', 2007-2008

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD ALONSO CANO DE GRANADA, ES

Programa comisariado por **Theótima Amo Sáez, Ana García López y Mar Garrido Román**.

Laia Arqueros Claramunt, *Digere*, 2'40", 2007

Paqui Martín, *Nieve*, 1'12", 2007

Marián Redondo López, *Cuaderno de viaje*, 2'09", 2007

Eduardo Fernández-Medina León, *La casa de la memoria*, 2'35", 2007

Margarita López Romero, sin título, 1'26", 2007

Cristina Del Hoyo, *Desprenderse*, 1'05", 2007

Laura Molina, *Sin título*, 1'15", 2007

Jaime Carretero Trigo, *Si título*, 1'25", 2007

Eleonora Medolla, *Ausencia*, 1'30", 2007

Rocío Estepa, *Solitude*, 2'45", 2007

Adela Sánchez García, *Sin título*, 2'05", 2007

Darío Bonafieto, Sin título, 1'45", 2007

María Maldonado, *C.A.S.A.*, 1'13", 2007

Veronica Martín, *Habitación-sueños*, 1'03", 2007

Fernando Clemente, *Calpra*, 7'55", 2007

Amada Martínez Y Rocío Castaño, *Desmontaje-montaje*, 4'53", 2008

Pilar Soto Sánchez, *Zona de oxígeno natural*, 1'45", 2008

Elvira Correa Y Elvira López, *Vía de azúcar*, 2', 2008

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, ES

Selección a cargo de **Manuel Cruz**

Élida Dorta, *La erosión del límite*, 5'30", 2008

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, ES

Programa comisariado por **Juan Carlos Robles Florido**

Juan Gabriel Pelegrina, Azahar López, Ana Belén González, *Gracias por su visita*, 5'09"

Ana Solís, Ana Fernández, Iván Quintero, *Pic-no-xpirar*, 2'57"

Ana Lucía Ferrer, *Ex corporibus*, 4'56"

Rocío Texeira, Sonia Álvarez, Ana M^a Jiménez, *íquido*, 1'54"

Cristina Álvarez, *Being Kitty Carroll*, 3'45"

Juan Carlos Barroso, *Interface*, 3'39"

Elidia Beatriz Blázquez, Ana Lucía Ferrer, Fco. Javier López, *Latente*, 4'28"

Beatriz Ros, *TuYotro*, 1'25"

Beatriz Ros, *TuYo*, 12'18"

Cristina Poralta, *Sin título*, 4'

Juan Carlos Barroso, Elidia Blázquez, Ana Lucía Ferrer, Fco. Javier López, *Sujeto encontrado*, 3'19"

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ES

Selección a cargo de **Ricardo Forriols**

Dolores Piqueras, *Pattern oscillator*, 4'3 0", 2008

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, ES

Selección a cargo de **Sylvia Molina**

Macarena Moreno García, *Pixel_Lover*, 2009, 1'30"

FACULTAD DE BELLES ARTS, UNIVERSITAT DE BARCELONA, ES/CAT

Programa comisariado por **Josep Montolla Hortelano** y **Carlos Velilla Lon**

Anibal Parada, *Masks*, 3'53"

Inés García, *Rompor semillas*, 1'57"

Zevno Pekimlu, *Donlempensar*, 4'42"

Jose Luis Bravo, *In between (rivers)*, 2'32''

Iván Gómez, *Recuerdos de un tacto*, 3'09"

Sebastián Cabrera, *The ten commandments*, 4'30"

Lola Lasurt, *Expenduria 193*, 4'04"

Anja Steidinger, *Workplaces at night*, 8'40"

Gabriel Poricàs, *Soplar o simplificar el nacimiento de Venus de Botticelli*, 1'52"

FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, ES

Selección a cargo de **Sonia Blanco**

Juan Agustín Polo, *Atardecer*, 2008, 3'03"

HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENEVA, CH

Programa comisariado por **Frank Westermeyer**

Pekka Russka, *M62*, 1', 2008

Daphná Roulin, *C' est pas un mensonge*, 6'02", 2008

Pekka Russka, *Modern*, 1', 2008

Davide Prudente, *Hors Circuit*, 5', 2009

Tristan Audeoud, *The world around me collapsed*, 9'40", 2008

Rodrigo Santos & and the Bigger Pineapple, *The mobile busstop*, 3', 2008

Selene Mauvis, *Portrait d'moi*, 5', 2009

Benjamin C. Dick, *sans titre*, 6'55", 2008

Nils Duba, *waterclosed*, 3', 2009

Valérie Lehmann, *Gael*, 4', 2008

ISTITUT EUROPEO DI DESIGN (IED), ES/CAT

Programa comisariado por **Fabio Filiipii**

Manuel Pacheco, *Así duele un verano*, 8'30"

Mia Leizerovitz, *Pintura invasiva*, 0'50"

Iván Córdoba, *Aportura emocional*, 3'38"

Christian Villacañas, *El manzano*, 1'34"

Horacio Herrera, *Session*, 2'30"

Francisco Rosa, *Ya (nos) veremos*, 5'10"

MALMÖ ART ACADEMY

Programa comisariado por **Maj Hasager** i **Fevin Murphy**

Lyngkaer Pedersen, **Trygve Lutvasslimo**, *Anonymous Nomad*, 6'30", 2009

Marianne Hurum, *Sign Rhymes*, 2'30", 2008

Johanna Domke, *Unbreakable Space*, 6'36", 2007

Beata Fransson, **Ylva Westerlund**, *Cause and Effect*, 4'30", 2008

Johanna Fjaested, *Sitting Within Fills the Bubble*, 3', 2008

Mateo Rosa, *Libero*, 1', 2005

Lyngkaer Pedersen, *TV-Guide*, 5', 2009
Shirin Sabahi, *Present Participle*, 24', 2009

MEDIA CENTRE D'ART I DISSENY (MECAD) DE LA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY (ESDI), ES/CAT

Programa comisariado por **Elisabeth Ferrandiz y Mireia Feliu**

Andrés Andrale, *El Mapa*, 6'27", 2007
Mónica Ardila, *Identitat*, 3', 2007
Pau Puig-Pey, *Sostenibilitat*, 49", 2008
Marc Castellví, *L'altre*, 4'15", 2008

MASTER TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO, UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA, ES/CAT

Selección a cargo de **Carmen Viveros**

Francina Verdés, **Adrián Rodríguez**, *Ya vuelves a grabar*, 2009, 30'

MONASH UNIVERSITY ARTS & DESIGN, AUS

Programa comisariado por **Claudia Terstappen**

Gabrielle Amodeo, *Little Boy Blue*, 2'10"
Maryanne Couths, *Unreeling*, 6'
Michael Vale, *The Long Walk*, 5'12", 2005
Ka-Yin Kwok, *Dale*, 2'08", 2008
Ka-Yin Kwok, *Aleidoscope*, 1'01", 2008
Natasha Carrongton, *Revolving Door*, 10'10", 2008
Dena Asbolt, *Train*, 0'59"
Cheryl Adams, *In Your Dreams*, 4'

ROYAL UNIVERSITY COLLEGE OF FINE ARTS IN STOCKHOLM, SWE

Programa comisariado por **Jennifer Rainnsford, Tove Kjellmark, Lena Bergendahl i Virlani Hallberg**

Alexander Wireen, *362*, 1'37", 2008
Tove Kjellmark, *Naked*, 8'50", 2008
Virlani Hallberg, *Skin*, 3'13", 2008
Jennifer Rainsford, *2'*, 2008
Lena Bergendahl, 8'16", 2008
Oscar Furbacken, *Monumental I*, 0'43", 2008
Mathias Josefson, *snapshot:brcln*, 7'36", 2008
Vanja Lindberg, *Reminiscing*, 4'30", 2008
Louise Lindvall, *Kräket*, 0'20", 2008
Eva Mag, *Seriously*, 1'45", 2008
Pella Kagerman, *Waltz in Bucharest*, 3', 2008
Maria Nordin, *I'll Stare At You Until You stop Staring At ME*, 3', 2008
Calle Magnell, *Complex*, 4'01", 2008

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, ES

Programa comisariado por **Javier Codesal**

Teresa Solar, *You have been tracking us*, 2' 30", 2009
Sara Laguna, *Silent Wars*, 4' 51", 2009
Natalia Sanz-Pastor, *Ailatana*, 2' 26", 2009
Jorge Benítez López, *Creo*, 1' 57", 2008
Jorge Benítez López, *Creos*, 2' 29", 2008

UNIVERSITY OF TEXAS AT SAN ANTONIO, USA

Selección a cargo de **Leslie Raymond**
Davis Finn James, *Minute-ness*, 2009, 3'

WBK VRIJE ACADEMIE, NL

Programa comisariado por **Tom Van Vliet**

Presentación del programa mediante una ponencia con un DVD interactivo basado en los trabajos recientes de los siguientes artistas:

Marcellys

Eustaquio Neves

Eder Santos

Pablo Valbuena

George Snow

Roland Schimmel

Sebastian Díaz Morales

HOTEL CATALONIA Ramblas

Sala Foro de debate

Sábado 30 de mayo a las 18h

Mesa Redonda

Videarte y su integración en el ámbito educativo

HORARIO PROYECCIONES DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES

SALA SCREENING LOOP'09

	Jueves 28 de mayo	Viernes 29 de mayo	Sábado 30 de mayo
12.00h	Alfred University [USA]	Escola Elisava [CAT]	Escola Massana [CAT]
13.00h	Monash University [AUS]	Malmö Art Academy [SE]	Master en Teoría y práctica del documental creativo, UAB [CAT]
14.00h	Facultad de Bellas Artes, Universidad Barcelona [CAT]	KHM [DE]	Universidad IUAV de Venecia [IT]
15.00h	The Arts Academy at Turku University [FI]	Akademie der bildenden Künste Wien [AU]	Universidad Europea de Madrid [ES]
16.00h	University of New South Wales [AUS]	The Royal University College of Fine Arts in Stockholm [SE]	Programas Cortos*
17.00h	Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara, [IT]	Haute École d'Art et de Design, Gêneve [CH]	WBK Vrije Academia [NL]
18.00h	Faculta de Bellas Artes, Universidad de Málaga [ES]	Escuela de Artes y Oficios Vitoria-Gasteiz [ES]	<p>Facultad Bellas Artes, Universidad La Laguna [ES]</p> <p>Escuela de Comunicación Audiovisual, Universidad de Málaga [ES]</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Universidad Castilla la Mancha [ES]</p> <p>Facultad Bellas Artes, Universidad Politécnica Valencia [ES]</p> <p>Escuela de Artes y Oficios de Sevilla [ES]</p> <p>University of Texas at San Antonio [USA]</p>